

CURSO - 72 - ARTES CENICAS  
 HABILITAÇÃO 150 - LICENCIATURA PLENA EM TEATRO

CURRÍCULO: 3 | PRAZO MÍN: 4,0 ANO(S)  
 CURRÍCULO: 3 | PRAZO MÁX: 8,0 ANO(S)

VIGÊNCIA  
 INÍCIO 2020 - FIM

CÓDIGO	PER DEPTO(S)	NOME DA DISCIPLINA	C/H SEMANAL		E ANUAL		TOTAL	DISCIPLINA(S) EQUIVALENTE(S)
			TEÓRICA	PRÁTICA	TER./PRAT	MODALIDADE PRESENC.   EAD		
1a. S E R I E								
6482 H	M01	DMC	MUSICA E RITMO I		2,00		2,00	
					34,00		34,00	
6485 H	M01	DEF	TECNICAS CIRCENSES I	1,00	2,00		3,00	
				17,00	34,00		51,00	
6486	M01	DPI	PSICOLOGIA DA ARTE I	2,00			2,00	
				34,00			34,00	
6487	M02	DMC	TEATRO E SOCIEDADE	3,00			3,00	
				51,00			51,00	
6488	M01	DMC	FORMAS TEATRAIS I	3,00			3,00	
				51,00			51,00	
6490 H	M03	DMC	MUSICA E RITMO II		2,00		2,00	
					34,00		34,00	
6493 H	S02	DEF	TECNICAS CIRCENSES II	1,00	2,00		3,00	
				17,00	34,00		51,00	
6494 H	M02	DMC	IMPROVISACAO I		3,00		3,00	
					51,00		51,00	
6495	M02	DPI	PSICOLOGIA DA ARTE II	2,00			2,00	
				34,00			34,00	
6496	S01	DMC	TEATRO E CULTURA	4,00			4,00	
				68,00			68,00	
6497	M02	DMC	FORMAS TEATRAIS II	3,00			3,00	
				51,00			51,00	
6506 H	M01	DMC	PESQUISA EM ARTES CENICAS I			2,00	2,00	
						34,00	34,00	
10841 H	M02	DMC	EXPRESSAO CORPORAL I		3,00		3,00	6483
					51,00		51,00	
10842 H	M02	DMC	EXPRESSAO CORPORAL II		3,00		3,00	6491
					51,00		51,00	
10843 H	M03	DMC	JOGOS DRAMATICOS I		2,00		2,00	6498
					34,00		34,00	
10845 H	M01	DMC	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS I		3,00		3,00	7381
					51,00		51,00	
10846 H	S02	DMC	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS II		3,00		3,00	7382
					51,00		51,00	
2a. S E R I E								
6499 H	M03	DMC	CANTO PARA O ATOR I		3,00		3,00	
					51,00		51,00	
6500 H	M03	DMC	EXPRESSAO VOCAL I		2,00		2,00	
					34,00		34,00	
6502 H	M04	DMC	IMPROVISACAO II		3,00		3,00	
					51,00		51,00	
6503 H	S01	DMC	CARACTERIZACAO: FIGUR. E MAQUIAGEM			2,00	2,00	
						34,00	34,00	
6504	M01	DMC	TEATRO NA EDUCACAO I	2,00			2,00	
				34,00			34,00	

6505	M01	DMC	FORMAS TEATRAIS III	3,00 51,00			3,00 51,00		3,00 51,00	
6508 H	M01	DPI	ENSINO DO TEATRO E INCLUS.SOCIAL I			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
6509 H	M04	DMC	CANTO PARA O ATOR II		3,00 51,00		3,00 51,00		3,00 51,00	
6510 H	M04	DMC	EXPRESSAO VOCAL II		2,00 34,00		2,00 34,00		2,00 34,00	
6512	M02	DMC	TEATRO NA EDUCACAO II	2,00 34,00			2,00 34,00		2,00 34,00	
6513	M02	DMC	FORMAS TEATRAIS IV	3,00 51,00			3,00 51,00		3,00 51,00	
6514	S02	DMC	PESQUISA EM ARTES CENICAS II			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
6515 H	S01	DTP	PSICOLOGIA DA EDUCACAO	4,00 68,00			4,00 68,00		4,00 68,00	
6516 H	M02	DPI	ENSINO DO TEATRO E INCL.SOCIAL II			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
10847 H	M03	DMC	EXPRESSAO CORPORAL III		3,00 51,00		3,00 51,00		3,00 51,00	6501
10848 H	M03	DMC	JOGOS DRAMATICOS II		3,00 51,00		3,00 51,00		3,00 51,00	6507
10849 H	S02	DMC	INTERPRETACAO TEATRAL I		5,00 85,00		5,00 85,00		5,00 85,00	6511
10850 H	M03	DMC	JOGOS DRAMATICOS III		3,00 51,00		3,00 51,00		3,00 51,00	6517
10959 H	S01	DTP	POLIT.PUBLICAS E GESTAO DA EDUCACAO	4,00 68,00			4,00 68,00		4,00 68,00	6489

## 3a. S E R I E

6518 H	M03	DMC	CORO CENICO I		3,00 51,00		3,00 51,00		3,00 51,00	
6520 H	S01	DMC	ILUMINACAO			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
6521 H	M02	DMC	SONOPLASTIA			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
6522	M01	DTL	TEATRO BRASILEIRO I	3,00 51,00			3,00 51,00		3,00 51,00	
6523	M01	DMC	LAB.DE PESQ.E CRIACAO TEATRAL I			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
6524 H	S01	DTP	DIDATICA	4,00 68,00			4,00 68,00		4,00 68,00	
6527 H	M04	DMC	CORO CENICO II		3,00 51,00		3,00 51,00		3,00 51,00	
6529 H	M02	DMC	CENOGRAFIA			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
6530	M02	DTL	TEATRO BRASILEIRO II	3,00 51,00			3,00 51,00		3,00 51,00	
6531	M01	DTL	TEORIAS DO TEATRO I	3,00 51,00			3,00 51,00		3,00 51,00	
6532	M01	DMC	FUNDAMENTOS DE DIRECAO TEATRAL I	2,00 34,00			2,00 34,00		2,00 34,00	
6533	M03	DMC	LAB.DE PESQ. E CRIACAO TEATRAL II			2,00 34,00	2,00 34,00		2,00 34,00	
10851 H	S02	DMC	INTERPRETACAO TEATRAL II		5,00 85,00		5,00 85,00		5,00 85,00	6519
10852 H	S01	DMC	ENSINO DO TEATRO NA ESCOLA I	3,00 51,00			3,00 51,00		3,00 51,00	6525
10853 H	S01	DMC	ESTAGIO CURR.SUPERVISIONADO I		8,00 136,00		8,00 136,00		8,00 136,00	6526

10854	H	S02	DMC	INTERPRETACAO TEATRAL III		5,00		5,00		5,00	6528
						85,00		85,00		85,00	
10855	H	M02	DMC	ENSINO DO TEATRO NA ESCOLA II	3,00			3,00		3,00	6534
					51,00			51,00		51,00	
10856	H	S02	DMC	ESTAGIO CURRIC.SUPERVISIONADO II		8,00		8,00		8,00	6535
						136,00		136,00		136,00	

## 4a. S E R I E

6537	H	M03	DMC	CRIACAO EM ARTES CENICAS I		3,00		3,00		3,00	
						51,00		51,00		51,00	
6538		M01	DMC	DRAMATURGIA	3,00			3,00		3,00	
					51,00			51,00		51,00	
6539		M02	DTL	TEORIAS DO TEATRO II	3,00			3,00		3,00	
					51,00			51,00		51,00	
6545	H	M04	DMC	CRIACAO EM ARTES CENICAS II		3,00		3,00		3,00	
						51,00		51,00		51,00	
6546		M02	DMC	CRITICA TEATRAL	2,00			2,00		2,00	
					34,00			34,00		34,00	
10844	H	M01	DMC	ENSINO DO TEATRO NA COMUNIDADE I	3,00			3,00		3,00	6542
					51,00			51,00		51,00	
10857	H	S02	DMC	INTERPRETACAO TEATRAL IV		5,00		5,00		5,00	6536
						85,00		85,00		85,00	
10858	H	S01	DMC	ESTAGIO CURR.SUPERVISIONADO III		8,00		8,00		8,00	6543
						136,00		136,00		136,00	
10859	H	S02	DMC	INTERPRETACAO TEATRAL V		5,00		5,00		5,00	6544
						85,00		85,00		85,00	
10860	H	S01	DLP	INTR.A LIBRAS:LING.BRAS.DE SINAIS			4,00	4,00		4,00	6547
							68,00	68,00		68,00	
10861	H	M02	DMC	ENSINO DO TEATRO NA COMUNIDADE II	3,00			3,00		3,00	6548
					51,00			51,00		51,00	
10862	H	S02	DMC	ESTAGIO CURR.SUPERVISIONADO IV		8,00		8,00		8,00	6549
						136,00		136,00		136,00	
10920		S01	DMC	FUNDAMENTOS DE DIRECAO TEATRAL II		4,00		4,00		4,00	6540
						68,00		68,00		68,00	

A T I V I D A D E S A C A D Ê M I C A S C O M P L E M E N T A R E S D O C U R S O  
 A T I V I D A D E S A C A D Ê M I C A S C O M P L E M E N T A R E S D A H A B I L I T A Ç Ã O 240,00

A T I V I D A D E S D I V E R S A S D O C U R S O  
 A T I V I D A D E S D I V E R S A S D A H A B I L I T A Ç Ã O

T O T A L D A C A R G A H O R Á R I A D O C U R S O 3912,00

LEGENDA: H - DISCIPLINA(S) DA(S) HABILITAÇÃO(OES) E - DISCIPLINA(S) DA(S) ESPECIALIDADE(S)  
 A - DISCIPLINA ANUAL S - DISCIPLINA SEMESTRAL M - DISCIPLINA MODULAR E - DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL