

CURSO - 72 - ARTES CÊNICAS
HABILITAÇÃO 150 - LICENCIATURA PLENA EM TEATRO

CURRÍCULO: 3 | PRAZO MÍN: 4,0 ANO(S)
CURRÍCULO: 3 | PRAZO MÁX: 8,0 ANO(S)

VIGÊNCIA
INÍCIO 2020 - FIM

CÓDIGO	PER DEPTO(S)	NOME DA DISCIPLINA	C/H SEMANAL E ANUAL					MODALIDADE PRESENC. EAD/SEM	TOTAL	DISCIPLINA(S) EQUIVALENTE(S)
			TEÓRICA	PRÁTICA	TER./PRAT	EXTENSÃO				
1a. S E R I E										
6482 H	M01	DMC	MÚSICA E RITMO I		2,00			2,00	2,00	11263
					34,00			34,00	34,00	
6485 H	M01	DEF	TÉCNICAS CIRCENSES I	1,00	2,00			3,00	3,00	
				17,00	34,00			51,00	51,00	
6486	M01	DPI	PSICOLOGIA DA ARTE I	2,00				2,00	2,00	11278
				34,00				34,00	34,00	
6487	M02	DMC	TEATRO E SOCIEDADE	3,00				3,00	3,00	11266
				51,00				51,00	51,00	
6488	M01	DMC	FORMAS TEATRAIS I	3,00				3,00	3,00	11272
				51,00				51,00	51,00	
6490 H	M03	DMC	MÚSICA E RITMO II		2,00			2,00	2,00	11263
					34,00			34,00	34,00	
6493 H	S02	DEF	TÉCNICAS CIRCENSES II	1,00	2,00			3,00	3,00	
				17,00	34,00			51,00	51,00	
6494 H	M02	DMC	IMPROVISACÃO I		3,00			3,00	3,00	11267
					51,00			51,00	51,00	
6495	M02	DPI	PSICOLOGIA DA ARTE II	2,00				2,00	2,00	11278
				34,00				34,00	34,00	
6496	S01	DMC	TEATRO E CULTURA	4,00				4,00	4,00	11266
				68,00				68,00	68,00	
6497	M02	DMC	FORMAS TEATRAIS II	3,00				3,00	3,00	11272
				51,00				51,00	51,00	
6506 H	M01	DMC	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS I			2,00		2,00	2,00	11265
						34,00		34,00	34,00	
10841 H	M02	DMC	EXPRESSÃO CORPORAL I		3,00			3,00	3,00	6483 OU 11264
					51,00			51,00	51,00	
10842 H	M02	DMC	EXPRESSÃO CORPORAL II		3,00			3,00	3,00	6491 OU 11270
					51,00			51,00	51,00	
10843 H	M03	DMC	JOGOS DRAMÁTICOS I		2,00			2,00	2,00	6498 OU 11267
					34,00			34,00	34,00	
10845 H	M01	DMC	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS I		3,00			3,00	3,00	7381 OU 11294
					51,00			51,00	51,00	
10846 H	S02	DMC	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS II		3,00			3,00	3,00	7382 OU 11294
					51,00			51,00	51,00	

2a. S E R I E

6499 H	S01	DMC	CANTO PARA O ATOR I		3,00			3,00	3,00	11296
					51,00			51,00	51,00	
6500 H	M03	DMC	EXPRESSÃO VOCAL I		2,00			2,00	2,00	11264
					34,00			34,00	34,00	
6502 H	M01	DMC	IMPROVISACÃO II		3,00			3,00	3,00	11271
					51,00			51,00	51,00	
6503 H	S01	DMC	CARACTERIZAÇÃO: FIGUR. E MAQUIAGEM			2,00		2,00	2,00	11279
						34,00		34,00	34,00	
6504	M01	DMC	TEATRO NA EDUCAÇÃO I	2,00				2,00	2,00	11277
				34,00				34,00	34,00	

6505	M01	DMC	FORMAS TEATRAIS III	3,00 51,00			3,00 51,00	3,00 51,00	11275
6508 H	S01	DPI	ENSINO DO TEATRO E INCLUS.SOCIAL I			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11278
6509 H	S02	DMC	CANTO PARA O ATOR II		3,00 51,00		3,00 51,00	3,00 51,00	11296
6510 H	M04	DMC	EXPRESSÃO VOCAL II		2,00 34,00		2,00 34,00	2,00 34,00	11270
6512	M02	DMC	TEATRO NA EDUCAÇÃO II	2,00 34,00			2,00 34,00	2,00 34,00	11277
6513	S02	DMC	FORMAS TEATRAIS IV	3,00 51,00			3,00 51,00	3,00 51,00	11280
6514	S01	DMC	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS II			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11265
6515 H	S01	DTP	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	4,00 68,00			4,00 68,00	4,00 68,00	
6516 H	M02	DPI	ENSINO DO TEATRO E INCL.SOCIAL II			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11278
10847 H	M03	DMC	EXPRESSÃO CORPORAL III		3,00 51,00		3,00 51,00	3,00 51,00	6501 OU 11270
10848 H	M03	DMC	JOGOS DRAMÁTICOS II		3,00 51,00		3,00 51,00	3,00 51,00	6507 OU 11267
10849 H	S02	DMC	INTERPRETAÇÃO TEATRAL I		5,00 85,00		5,00 85,00	5,00 85,00	6511 OU 11273
10850 H	S01	DMC	JOGOS DRAMÁTICOS III		3,00 51,00		3,00 51,00	3,00 51,00	6517 OU 11271
10959 H	S01	DTP	POLÍT.PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO	4,00 68,00			4,00 68,00	4,00 68,00	6489

3a. S E R I E

6518 H	S01	DMC	CORO CÊNICO I		3,00 51,00		3,00 51,00	3,00 51,00	11296
6520 H	S01	DMC	ILUMINAÇÃO			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11279
6521 H	S02	DMC	SONOPLASTIA			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11279
6522	S01	DTL	TEATRO BRASILEIRO I	3,00 51,00			3,00 51,00	3,00 51,00	11288
6523	S01	DMC	LAB.DE PESQ.E CRIAÇÃO TEATRAL I			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11274
6524 H	S01	DTP	DIDÁTICA	4,00 68,00			4,00 68,00	4,00 68,00	
6527 H	S02	DMC	CORO CÊNICO II		3,00 51,00		3,00 51,00	3,00 51,00	11296
6529 H	S02	DMC	CENOGRAFIA			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11279
6530	S02	DTL	TEATRO BRASILEIRO II	3,00 51,00			3,00 51,00	3,00 51,00	11288
6531	S01	DTL	TEORIAS DO TEATRO I	3,00 51,00			3,00 51,00	3,00 51,00	11272
6532	S01	DMC	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO TEATRAL I	2,00 34,00			2,00 34,00	2,00 34,00	11282
6533	S02	DMC	LAB.DE PESQ. E CRIAÇÃO TEATRAL II			2,00 34,00	2,00 34,00	2,00 34,00	11291
10851 H	S02	DMC	INTERPRETAÇÃO TEATRAL II		5,00 85,00		5,00 85,00	5,00 85,00	6519 OU 11276
10852 H	S01	DMC	ENSINO DO TEATRO NA ESCOLA I	3,00 51,00			3,00 51,00	3,00 51,00	6525 OU 11286
10853 H	S01	DMC	ESTÁGIO CURR.SUPERVISIONADO I		8,00 136,00		8,00 136,00	8,00 136,00	6526 OU 11285

10854	H	S02	DMC	INTERPRETAÇÃO TEATRAL III		5,00		5,00		5,00	6528 OU 11276
						85,00		85,00		85,00	
10855	H	S02	DMC	ENSINO DO TEATRO NA ESCOLA II	3,00			3,00		3,00	6534 OU 11286
					51,00			51,00		51,00	
10856	H	S02	DMC	ESTÁGIO CURRIC.SUPERVISIONADO II		8,00		8,00		8,00	6535 OU 11290
						136,00		136,00		136,00	

4a. S E R I E

6537	H	S01	DMC	criação em artes cênicas I		3,00		3,00		3,00	11289
						51,00		51,00		51,00	
6538		S02	DMC	DRAMATURGIA	3,00			3,00		3,00	11295
					51,00			51,00		51,00	
6539		S01	DTL	TEORIAS DO TEATRO II	3,00			3,00		3,00	11280
					51,00			51,00		51,00	
6545	H	S02	DMC	criação em artes cênicas II		3,00		3,00		3,00	11289
						51,00		51,00		51,00	
6546		S02	DMC	CRÍTICA TEATRAL	2,00			2,00		2,00	11295
					34,00			34,00		34,00	
10844	H	S01	DMC	ENSINO DO TEATRO NA COMUNIDADE I	3,00			3,00		3,00	6542 OU 11268
					51,00			51,00		51,00	
10857	H	S01	DMC	INTERPRETAÇÃO TEATRAL IV		5,00		5,00		5,00	6536 OU 11281
						85,00		85,00		85,00	
10858	H	S01	DMC	ESTÁGIO CURR.SUPERVISIONADO III		8,00		8,00		8,00	6543
						136,00		136,00		136,00	
10859	H	S02	DMC	INTERPRETAÇÃO TEATRAL V		5,00		5,00		5,00	6544 OU 11289
						85,00		85,00		85,00	
10860	H	S01	DLP	INTR.À LIBRAS:LÍNG.BRAS.DE SINAIS			4,00	4,00		4,00	6547
							68,00	68,00		68,00	
10861	H	S02	DMC	ENSINO DO TEATRO NA COMUNIDADE II	3,00			3,00		3,00	6548 OU 11268
					51,00			51,00		51,00	
10862	H	S02	DMC	ESTÁGIO CURR.SUPERVISIONADO IV		8,00		8,00		8,00	6549
						136,00		136,00		136,00	
10920		S01	DMC	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO TEATRAL II		4,00		4,00		4,00	6540 OU 11287
						68,00		68,00		68,00	

A T I V I D A D E S A C A D Ê M I C A S C O M P L E M E N T A R E S D O C U R S O
A T I V I D A D E S A C A D Ê M I C A S C O M P L E M E N T A R E S D A H A B I L I T A Ç Ã O 240,00
A T I V I D A D E S D E E X T E N S Ã O C U R R I C U L A R D O C U R S O
A T I V I D A D E S D E E X T E N S Ã O C U R R I C U L A R D A H A B I L I T A Ç Ã O

A T I V I D A D E S D I V E R S A S D O C U R S O
A T I V I D A D E S D I V E R S A S D A H A B I L I T A Ç Ã O

T O T A L D A C A R G A H O R Á R I A D O C U R S O 3912,00

LEGENDA: H - DISCIPLINA(S) DA(S) HABILITAÇÃO(OES) E - DISCIPLINA(S) DA(S) ESPECIALIDADE(S)
A - DISCIPLINA ANUAL S - DISCIPLINA SEMESTRAL M - DISCIPLINA MODULAR E - DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL