

C U R S O - 42 - MÚSICA  
HABILITAÇÃO 162 - BACHARELADO EM REGENCIA

CURRÍCULO: 10  
CURRÍCULO: 2

PRAZO MÍN: 4,0 ANO(S)  
PRAZO MÁX: 7,0 ANO(S)

V I G Ê N C I A  
INÍCIO 2018 - FIM

| CÓDIGO        | PER | DEPTO(S) | NOME DA DISCIPLINA                  | C/H SEMANAL E ANUAL |         |           |          |                                  | DISCIPLINA(S)<br>EQUIVALENTE(S) |        |                 |
|---------------|-----|----------|-------------------------------------|---------------------|---------|-----------|----------|----------------------------------|---------------------------------|--------|-----------------|
|               |     |          |                                     | TEÓRICA             | PRÁTICA | TER./PRAT | EXTENSÃO | MODALIDADE<br>PRESENC.   EAD/SEM |                                 | TOTAL  |                 |
| 1a. S E R I E |     |          |                                     |                     |         |           |          |                                  |                                 |        |                 |
| 2782          | A   | DMC      | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA I       |                     |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   |                 |
|               |     |          |                                     |                     |         |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 4206          | A   | DMC      | CANTO CORAL I                       |                     | 3,00    |           |          | 3,00                             |                                 | 3,00   | 2679 OU 2193    |
|               |     |          |                                     |                     | 102,00  |           |          | 102,00                           |                                 | 102,00 |                 |
| 8090          | S01 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL I                 |                     | 4,00    |           |          | 4,00                             |                                 | 4,00   | 2677            |
|               |     |          |                                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 8091          | S02 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL II                |                     | 4,00    |           |          | 4,00                             |                                 | 4,00   | 2677            |
|               |     |          |                                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 8092          | S01 | DMC      | CONTRAPONTO                         | 2,00                |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 2979            |
|               |     |          |                                     | 34,00               |         |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 8093          | S01 | DMC      | FUNDAMENTOS BÁSICOS DA MÚSICA       | 2,00                |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 2979            |
|               |     |          |                                     | 34,00               |         |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 8094          | A   | DMC      | PRÁTICA DE CONJUNTO I               |                     | 2,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 4216 OU 12765   |
|               |     |          |                                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  | 12766           |
| 8096          | S02 | DMC      | HARMONIA TONAL                      | 4,00                |         |           |          | 4,00                             |                                 | 4,00   | 2980            |
|               |     |          |                                     | 68,00               |         |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 8204 H        | S01 | DMC      | INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I             | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 2989 OU 4252 OU |
|               |     |          |                                     | 17,00               | 17,00   |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  | 4212            |
| 8205 H        | S02 | DMC      | INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II            | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 2989 OU 4252 OU |
|               |     |          |                                     | 17,00               | 17,00   |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  | 4212            |
| 8206 H        | A   | DMC      | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL I     |                     | 2,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 4241 OU 12588   |
|               |     |          |                                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 8207 H        | S01 | DMC      | DICÇÃO LÍRICA I                     | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 2634 OU 11259   |
|               |     |          |                                     | 17,00               | 17,00   |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 8208 H        | M01 | DMC      | DICÇÃO LÍRICA II                    | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 2635 OU 11259   |
|               |     |          |                                     | 17,00               | 17,00   |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 8209 H        | S01 | DMC      | PIANO COMPLEMENTAR I                |                     | 2,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 4240            |
|               |     |          |                                     |                     | 34,00   |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 8210 H        | S02 | DMC      | PIANO COMPLEMENTAR II               |                     | 2,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 4240            |
|               |     |          |                                     |                     | 34,00   |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 9998          | S01 | DFS      | PRINC.DA ORG.E FUNC.DO CORPO HUMANO | 2,00                | 2,00    |           |          | 4,00                             |                                 | 4,00   | 4943 OU 9999 OU |
|               |     |          |                                     | 34,00               | 34,00   |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  | 12586           |
| 11262         | A   | DMC      | HIST.,MÚS.E CULT. NA SOCIED.BRASIL. | 2,00                |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 8108            |
|               |     |          |                                     | 68,00               |         |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 2a. S E R I E |     |          |                                     |                     |         |           |          |                                  |                                 |        |                 |
| 2198          | A   | DFL      | INTRODUÇÃO À FILOSOFIA E À ESTÉTICA | 2,00                |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 12788 E 12789   |
|               |     |          |                                     | 68,00               |         |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 2709 H        | M01 | DMC      | PROSÓDIA MUSICAL                    | 2,00                |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   | 3732            |
|               |     |          |                                     | 34,00               |         |           |          | 34,00                            |                                 | 34,00  |                 |
| 2783          | A   | DMC      | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA II      |                     |         |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   |                 |
|               |     |          |                                     |                     |         |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |
| 4207          | A   | DMC      | CANTO CORAL II                      |                     | 3,00    |           |          | 3,00                             |                                 | 3,00   | 2681            |
|               |     |          |                                     |                     | 102,00  |           |          | 102,00                           |                                 | 102,00 |                 |
| 4247 H        | A   | DMC      | INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO       | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00                             |                                 | 2,00   |                 |
|               |     |          |                                     | 34,00               | 34,00   |           |          | 68,00                            |                                 | 68,00  |                 |

|        |     |     |                                     |       |       |  |  |       |  |       |               |
|--------|-----|-----|-------------------------------------|-------|-------|--|--|-------|--|-------|---------------|
| 8097   | S01 | DMC | PERCEPÇÃO MUSICAL III               |       | 4,00  |  |  | 4,00  |  | 4,00  | 2196          |
|        |     |     |                                     |       | 68,00 |  |  | 68,00 |  | 68,00 |               |
| 8098   | S02 | DMC | PERCEPÇÃO MUSICAL IV                |       | 4,00  |  |  | 4,00  |  | 4,00  | 2196          |
|        |     |     |                                     |       | 68,00 |  |  | 68,00 |  | 68,00 |               |
| 8100   | A   | DMC | ANÁL.MUS.REPERT.TONAL DE PRÁT.COMUM | 2,00  |       |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 2981          |
|        |     |     |                                     | 68,00 |       |  |  | 68,00 |  | 68,00 |               |
| 8101   | S01 | DMC | LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA MUSICAL   |       | 2,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 4211          |
|        |     |     |                                     |       | 34,00 |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |
| 8102   | S02 | DMC | INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA        | 2,00  |       |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 2686          |
|        |     |     |                                     | 34,00 |       |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |
| 8245 H | S01 | DMC | REGÊNCIA I                          | 1,00  | 1,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 2986          |
|        |     |     |                                     | 17,00 | 17,00 |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |
| 8246 H | S02 | DMC | REGÊNCIA II                         | 1,00  | 1,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 2986          |
|        |     |     |                                     | 17,00 | 17,00 |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |
| 8247 H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL II    |       | 2,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 4243 OU 12619 |
|        |     |     |                                     |       | 68,00 |  |  | 68,00 |  | 68,00 |               |

## 3a. S E R I E

|        |     |     |                                     |       |        |       |  |        |  |        |                                       |
|--------|-----|-----|-------------------------------------|-------|--------|-------|--|--------|--|--------|---------------------------------------|
| 8089   | S01 | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA I          | 2,00  |        |       |  | 2,00   |  | 2,00   | 2676                                  |
|        |     |     |                                     | 34,00 |        |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8095   | S02 | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA II         | 2,00  |        |       |  | 2,00   |  | 2,00   | 2636                                  |
|        |     |     |                                     | 34,00 |        |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8104   | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA III     | 2,00  |        |       |  | 2,00   |  | 2,00   |                                       |
|        |     |     |                                     | 68,00 |        |       |  | 68,00  |  | 68,00  |                                       |
| 8105   | S01 | DMC | ANÁL.MUS.DO REPERT.DOS SÉC.XX E XXI | 2,00  |        |       |  | 2,00   |  | 2,00   | 2983                                  |
|        |     |     |                                     | 34,00 |        |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8248 H | S01 | DMC | REGÊNCIA III                        | 1,00  | 1,00   |       |  | 2,00   |  | 2,00   | 2987                                  |
|        |     |     |                                     | 17,00 | 17,00  |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8249 H | S02 | DMC | REGÊNCIA IV                         | 1,00  | 1,00   |       |  | 2,00   |  | 2,00   | 2987                                  |
|        |     |     |                                     | 17,00 | 17,00  |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8250 H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL III   |       | 2,00   |       |  | 2,00   |  | 2,00   | 4244 OU 12620                         |
|        |     |     |                                     |       | 68,00  |       |  | 68,00  |  | 68,00  |                                       |
| 8251 H | S01 | DMC | REPERTÓRIO CORAL                    | 2,00  |        |       |  | 2,00   |  | 2,00   |                                       |
|        |     |     |                                     | 34,00 |        |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8252 H | S02 | DMC | REPERTÓRIO ORQUESTRAL               | 2,00  |        |       |  | 2,00   |  | 2,00   |                                       |
|        |     |     |                                     | 34,00 |        |       |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 8253 H | A   | DMC | PRÁTICA INSTRUMENTAL COLETIVA I     |       | 3,00   |       |  | 3,00   |  | 3,00   | 8129 OU 8130 OU 8131 OU 8132 OU 12621 |
|        |     |     |                                     |       | 102,00 |       |  | 102,00 |  | 102,00 |                                       |
| 8254 H | A   | DMC | CANTO CORAL III                     |       | 3,00   |       |  | 3,00   |  | 3,00   |                                       |
|        |     |     |                                     |       | 102,00 |       |  | 102,00 |  | 102,00 |                                       |
| 9779   | A   | DMC | INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA     | 1,00  |        | 1,00  |  | 2,00   |  | 2,00   | 4208 OU 12597                         |
|        |     |     |                                     | 34,00 |        | 34,00 |  | 68,00  |  | 68,00  | 12598                                 |
| 9780   | S02 | DMC | PROJETOS DE PESQUISA EM MÚSICA      | 1,00  |        | 1,00  |  | 2,00   |  | 2,00   | 8106 OU 12599                         |
|        |     |     |                                     | 17,00 |        | 17,00 |  | 34,00  |  | 34,00  |                                       |
| 9852 H | A   | DMC | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA     |       |        | 2,00  |  | 2,00   |  | 2,00   | 8197                                  |
|        |     |     |                                     |       |        | 68,00 |  | 68,00  |  | 68,00  |                                       |

## 4a. S E R I E

|        |     |     |                                 |       |       |  |  |       |  |       |               |
|--------|-----|-----|---------------------------------|-------|-------|--|--|-------|--|-------|---------------|
| 2194   | M01 | DFI | ACÚSTICA                        | 1,00  | 1,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 12604         |
|        |     |     |                                 | 17,00 | 17,00 |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |
| 8099   | A   | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA III    | 2,00  |       |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 2683          |
|        |     |     |                                 | 68,00 |       |  |  | 68,00 |  | 68,00 |               |
| 8103   | S01 | DMC | EXPRESSÃO CORPORAL PARA MÚSICOS |       | 2,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  |               |
|        |     |     |                                 |       | 34,00 |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |
| 8109   | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA IV  | 2,00  |       |  |  | 2,00  |  | 2,00  |               |
|        |     |     |                                 | 68,00 |       |  |  | 68,00 |  | 68,00 |               |
| 8255 H | S01 | DMC | REGÊNCIA V                      | 1,00  | 1,00  |  |  | 2,00  |  | 2,00  | 4245 OU 12622 |
|        |     |     |                                 | 17,00 | 17,00 |  |  | 34,00 |  | 34,00 |               |

|      |   |     |     |                                  |       |        |       |  |        |        |      |    |       |
|------|---|-----|-----|----------------------------------|-------|--------|-------|--|--------|--------|------|----|-------|
| 8256 | H | S02 | DMC | REGÊNCIA VI                      | 1,00  | 1,00   |       |  | 2,00   | 2,00   | 4245 | OU | 12623 |
|      |   |     |     |                                  | 17,00 | 17,00  |       |  | 34,00  | 34,00  |      |    |       |
| 8257 | H | M01 | DMC | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL IV |       | 4,00   |       |  | 4,00   | 4,00   | 4246 | OU | 12624 |
|      |   |     |     |                                  |       | 68,00  |       |  | 68,00  | 68,00  |      |    |       |
| 8258 | H | A   | DMC | PRÁTICA INSTRUMENTAL COLETIVA II |       | 3,00   |       |  | 3,00   | 3,00   | 8145 | OU | 8146  |
|      |   |     |     |                                  |       | 102,00 |       |  | 102,00 | 102,00 | 8147 | OU | 8148  |
| 9853 |   | M01 | DMC | ORIENTAÇÃO PARA TCC              |       |        | 1,00  |  | 1,00   | 1,00   | 8107 |    |       |
|      |   |     |     |                                  |       |        | 34,00 |  | 34,00  | 34,00  |      |    |       |

|                     |                     |                             |                     |                       |                       |  |  |  |  |  |  |  |        |
|---------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--------|
| A T I V I D A D E S | A C A D Ê M I C A S | C O M P L E M E N T A R E S | D O                 | C U R S O             |                       |  |  |  |  |  |  |  |        |
| A T I V I D A D E S | A C A D Ê M I C A S | C O M P L E M E N T A R E S | D A                 | H A B I L I T A Ç ã O |                       |  |  |  |  |  |  |  | 384,00 |
| A T I V I D A D E S | D E                 | E X T E N S ã O             | C U R R I C U L A R | D O                   | C U R S O             |  |  |  |  |  |  |  |        |
| A T I V I D A D E S | D E                 | E X T E N S ã O             | C U R R I C U L A R | D A                   | H A B I L I T A Ç ã O |  |  |  |  |  |  |  |        |

|                     |                 |     |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|-----------------|-----|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A T I V I D A D E S | D I V E R S A S | D O | C U R S O             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A T I V I D A D E S | D I V E R S A S | D A | H A B I L I T A Ç ã O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|           |     |           |               |     |           |  |  |  |  |  |  |  |         |
|-----------|-----|-----------|---------------|-----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|---------|
| T O T A L | D A | C A R G A | H O R Á R I A | D O | C U R S O |  |  |  |  |  |  |  | 3274,00 |
|-----------|-----|-----------|---------------|-----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|---------|

LEGENDA: H - DISCIPLINA(S) DA(S) HABILITAÇÃO(OES) E - DISCIPLINA(S) DA(S) ESPECIALIDADE(S)  
A - DISCIPLINA ANUAL S - DISCIPLINA SEMESTRAL M - DISCIPLINA MODULAR E - DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL