

C U R S O - 42 - MÚSICA
HABILITAÇÃO 128 - BACHARELADO EM COMPOSICAO

CURRÍCULO: 9
CURRÍCULO: 2

PRAZO MÍN: 4,0 ANO(S)
PRAZO MÁX: 7,0 ANO(S)

V I G Ê N C I A
INÍCIO 2014 - FIM

CÓDIGO	PER	DEPTO(S)	NOME DA DISCIPLINA	C/H SEMANAL E ANUAL						DISCIPLINA(S) EQUIVALENTE(S)	
				TEÓRICA	PRÁTICA	TER./PRAT	EXTENSÃO	MODALIDADE			TOTAL
PRESENC. EAD/SEM											
1a. S E R I E											
2782	A	DMC	DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA I					2,00		2,00	2679 OU 2193
4206	A	DMC	CANTO CORAL I		3,00			68,00		68,00	
4943	A	DFS	PRINC.DA ORG.E FUNC.DO CORPO HUMANO	1,00	102,00			3,00		3,00	
8089	S02	DMC	HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA I	34,00	1,00			102,00		102,00	2239 OU 9998 O
8090	S01	DMC	PERCEPÇÃO MUSICAL I	2,00	34,00			2,00		2,00	9999
8091	S02	DMC	PERCEPÇÃO MUSICAL II	34,00				68,00		68,00	2676
8092	S01	DMC	CONTRAPONTO		4,00			2,00		2,00	2677
8093	S01	DMC	FUNDAMENTOS BÁSICOS DA MÚSICA	68,00				4,00		4,00	2677
8094	A	DMC	PRÁTICA DE CONJUNTO I	4,00	68,00			68,00		68,00	2677
8095	S02	DMC	HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA II	2,00				2,00		2,00	2979
8096	S02	DMC	HARMONIA TONAL	34,00				34,00		34,00	2979
8209 H	S01	DMC	PIANO COMPLEMENTAR I	2,00	2,00			2,00		2,00	4216 OU 12765
8210 H	S02	DMC	PIANO COMPLEMENTAR II	34,00	68,00			68,00		68,00	12766
				2,00				2,00		2,00	2636
				34,00				34,00		34,00	2980
				4,00				4,00		4,00	
				68,00				68,00		68,00	4240
					2,00			2,00		2,00	4240
					34,00			34,00		34,00	
					2,00			2,00		2,00	
					34,00			34,00		34,00	
2a. S E R I E											
2194	M01	DFI	ACÚSTICA	1,00	1,00			2,00		2,00	12604
2198	A	DFL	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA E À ESTÉTICA	17,00	17,00			34,00		34,00	
2709 H	M01	DMC	PROSÓDIA MUSICAL	2,00				2,00		2,00	12788 E 12789
2783	A	DMC	DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA II	68,00				68,00		68,00	
4207	A	DMC	CANTO CORAL II	2,00				2,00		2,00	3732
4247 H	A	DMC	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO	34,00				34,00		34,00	
4248 H	A	DMC	COMPOSIÇÃO MUSICAL I		3,00			2,00		2,00	
8097	S01	DMC	PERCEPÇÃO MUSICAL III	68,00	102,00			68,00		68,00	2681
8098	S02	DMC	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	3,00				2,00		2,00	
				102,00				102,00		102,00	
				1,00	1,00			2,00		2,00	
				34,00	34,00			68,00		68,00	
				1,00	1,00			2,00		2,00	
				34,00	34,00			68,00		68,00	2196
					4,00			4,00		4,00	2196
					68,00			68,00		68,00	
					4,00			4,00		4,00	
					68,00			68,00		68,00	

8099	A	DMC	HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA III	2,00				2,00		2,00	2683
				68,00				68,00		68,00	
8100	A	DMC	ANÁL.MUS.REPERT.TONAL DE PRÁT.COMUM	2,00				2,00		2,00	2981
				68,00				68,00		68,00	
8101	S01	DMC	LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA MUSICAL		2,00			2,00		2,00	4211
					34,00			34,00		34,00	
8270 H	S01	DMC	PIANO COMPLEMENTAR III		2,00			2,00		2,00	4242
					34,00			34,00		34,00	
8271 H	S02	DMC	PIANO COMPLEMENTAR IV		2,00			2,00		2,00	4242
					34,00			34,00		34,00	

3a. S E R I E

4208	A	DFE	METODOLOGIA DA PESQUISA	2,00				2,00		2,00	2685 OU 9779 O
				68,00				68,00		68,00	12597 E 12598
4249 H	A	DMC	COMPOSIÇÃO MUSICAL II	1,00	1,00			2,00		2,00	
				34,00	34,00			68,00		68,00	
8102	S01	DMC	INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	2,00				2,00		2,00	2686
				34,00				34,00		34,00	
8103	S01	DMC	EXPRESSÃO CORPORAL PARA MÚSICOS		2,00			2,00		2,00	
					34,00			34,00		34,00	
8104	A	DMC	DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA III	2,00				2,00		2,00	
				68,00				68,00		68,00	
8105	S01	DMC	ANÁL.MUS.DO REPERT.DOS SÉC.XX E XXI	2,00				2,00		2,00	2983
				34,00				34,00		34,00	
8106	S02	DMC	ORIENTAÇÃO PARA TCC I			1,00		1,00		1,00	4210 OU 9780
						17,00		17,00		17,00	
8197 H	S01	DMC	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA	3,00				3,00		3,00	4227 OU 9852
				51,00				51,00		51,00	
8204 H	S01	DMC	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I	1,00	1,00			2,00		2,00	2989 OU 4252 O
				17,00	17,00			34,00		34,00	4212
8205 H	S02	DMC	INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II	1,00	1,00			2,00		2,00	2989 OU 4252 O
				17,00	17,00			34,00		34,00	4212
8206 H	A	DMC	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL I		2,00			2,00		2,00	4241 OU 12588
					68,00			68,00		68,00	
8251 H	S01	DMC	REPERTÓRIO CORAL	2,00				2,00		2,00	
				34,00				34,00		34,00	
8252 H	S02	DMC	REPERTÓRIO ORQUESTRAL	2,00				2,00		2,00	
				34,00				34,00		34,00	

4a. S E R I E

4250 H	A	DMC	COMPOSIÇÃO MUSICAL III	1,00	1,00			2,00		2,00	
				34,00	34,00			68,00		68,00	
4251 H	A	DMC	COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA	1,00	1,00			2,00		2,00	
				34,00	34,00			68,00		68,00	
8107	S01	DMC	ORIENTAÇÃO PARA TCC II			1,00		1,00		1,00	4210 OU 9853
						17,00		17,00		17,00	
8108	A	DMC	HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL	2,00				2,00		2,00	4209 OU 11262
				68,00				68,00		68,00	
8109	A	DMC	DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA IV	2,00				2,00		2,00	
				68,00				68,00		68,00	
8245 H	S01	DMC	REGÊNCIA I	1,00	1,00			2,00		2,00	2986
				17,00	17,00			34,00		34,00	
8246 H	S02	DMC	REGÊNCIA II	1,00	1,00			2,00		2,00	2986
				17,00	17,00			34,00		34,00	
8247 H	A	DMC	LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL II		2,00			2,00		2,00	4243 OU 12619
					68,00			68,00		68,00	

ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES DO CURSO	
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES DA HABILITAÇÃO	384,00
ATIVIDADES DE EXTENSÃO CURRICULAR DO CURSO	
ATIVIDADES DE EXTENSÃO CURRICULAR DA HABILITAÇÃO	
ATIVIDADES DIVERSAS DO CURSO	
ATIVIDADES DIVERSAS DA HABILITAÇÃO	
TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO	2917,00

LEGENDA: H - DISCIPLINA(S) DA(S) HABILITAÇÃO(OES) E - DISCIPLINA(S) DA(S) ESPECIALIDADE(S)
 A - DISCIPLINA ANUAL S - DISCIPLINA SEMESTRAL M - DISCIPLINA MODULAR E - DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL