

C U R S O - 42 - MÚSICA  
HABILITAÇÃO 162 - BACHARELADO EM REGENCIA

CURRÍCULO: 17  
CURRÍCULO: 3

PRAZO MÍN: 4,0 ANO(S)  
PRAZO MÁX: 7,0 ANO(S)

V I G Ê N C I A  
INÍCIO 2023 - FIM

| CÓDIGO             | PER | DEPTO(S) | NOME DA DISCIPLINA                  | C/H SEMANAL E ANUAL |         |           |          |            |  | DISCIPLINA(S)<br>EQUIVALENTE(S) |                |
|--------------------|-----|----------|-------------------------------------|---------------------|---------|-----------|----------|------------|--|---------------------------------|----------------|
|                    |     |          |                                     | TEÓRICA             | PRÁTICA | TER./PRAT | EXTENSÃO | MODALIDADE |  |                                 | TOTAL          |
| PRESENC.   EAD/SEM |     |          |                                     |                     |         |           |          |            |  |                                 |                |
| 1a. S E R I E      |     |          |                                     |                     |         |           |          |            |  |                                 |                |
| 4206               | A   | DMC      | CANTO CORAL I                       |                     | 3,00    |           |          | 3,00       |  | 3,00                            | 2679 OU 2193   |
| 8090               | S01 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL I                 |                     | 102,00  |           |          | 102,00     |  | 102,00                          | 2677           |
| 8091               | S02 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL II                |                     | 4,00    |           |          | 4,00       |  | 4,00                            | 2677           |
| 8092               | S01 | DMC      | CONTRAPONTO                         | 2,00                | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2979           |
| 8093               | S01 | DMC      | FUNDAMENTOS BÁSICOS DA MÚSICA       | 34,00               |         |           |          | 34,00      |  | 34,00                           | 2979           |
| 8094               | A   | DMC      | PRÁTICA DE CONJUNTO I               | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 4216 OU 12765  |
| 8096               | S02 | DMC      | HARMONIA TONAL                      | 68,00               | 2,00    |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 12766          |
| 8204 H             | S01 | DMC      | INTRODUÇÃO À REGÊNCIA I             | 1,00                | 68,00   |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 2989 OU 4252 O |
| 8205 H             | S02 | DMC      | INTRODUÇÃO À REGÊNCIA II            | 17,00               | 17,00   |           |          | 34,00      |  | 34,00                           | 4212           |
| 8209 H             | S01 | DMC      | PIANO COMPLEMENTAR I                | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 2989 OU 4252 O |
| 8210 H             | S02 | DMC      | PIANO COMPLEMENTAR II               | 17,00               | 17,00   |           |          | 34,00      |  | 34,00                           | 4212           |
| 11259 H            | S   | DMC      | DICÇÃO LÍRICA I                     | 2,00                | 2,00    |           |          | 4,00       |  | 4,00                            | 4240           |
| 11262              | A   | DMC      | HIST.,MÚS.E CULT. NA SOCIED.BRASIL. | 34,00               | 34,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 4240           |
| 12586              | A   | DFS      | PRINC.DA ORG.E FUNC.DO CORPO HUMANO | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 8207 E 8208 O  |
| 12588 H            | A   | DMC      | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL I     | 68,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2634 E 2635    |
|                    |     |          |                                     | 1,00                | 1,00    |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 9998 OU 9999   |
|                    |     |          |                                     | 34,00               | 34,00   | 1,00      | 2,00     | 68,00      |  | 68,00                           | 8206 OU 4241   |
|                    |     |          |                                     |                     |         | 34,00     | 68,00    | 102,00     |  | 102,00                          |                |
| 2a. S E R I E      |     |          |                                     |                     |         |           |          |            |  |                                 |                |
| 2198               | A   | DFL      | INTRODUÇÃO À FILOSOFIA E À ESTÉTICA | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 12788 E 12789  |
| 4207               | A   | DMC      | CANTO CORAL II                      | 68,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           |                |
| 4247 H             | A   | DMC      | INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO       |                     | 3,00    |           |          | 3,00       |  | 3,00                            | 2681           |
| 8097               | S01 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL III               | 102,00              | 1,00    |           |          | 102,00     |  | 102,00                          |                |
| 8098               | S02 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL IV                | 1,00                | 34,00   |           |          | 2,00       |  | 2,00                            |                |
| 8100               | A   | DMC      | ANÁL.MUS.REPERT.TONAL DE PRÁT.COMUM | 34,00               | 4,00    |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2196           |
| 8101               | S01 | DMC      | LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA MUSICAL   |                     | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2196           |
|                    |     |          |                                     |                     | 4,00    |           |          | 4,00       |  | 4,00                            |                |
|                    |     |          |                                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           |                |
|                    |     |          |                                     |                     | 2,00    |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 2981           |
|                    |     |          |                                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           |                |
|                    |     |          |                                     |                     | 2,00    |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 4211           |
|                    |     |          |                                     |                     | 34,00   |           |          | 34,00      |  | 34,00                           |                |

|         |     |     |                                  |       |       |       |       |        |  |        |              |
|---------|-----|-----|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--|--------|--------------|
| 8102    | S02 | DMC | INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA     | 2,00  |       |       |       | 2,00   |  | 2,00   | 2686         |
|         |     |     |                                  | 34,00 |       |       |       | 34,00  |  | 34,00  |              |
| 8245 H  | S01 | DMC | REGÊNCIA I                       | 1,00  | 1,00  |       |       | 2,00   |  | 2,00   | 2986         |
|         |     |     |                                  | 17,00 | 17,00 |       |       | 34,00  |  | 34,00  |              |
| 8246 H  | S02 | DMC | REGÊNCIA II                      | 1,00  | 1,00  |       |       | 2,00   |  | 2,00   | 2986         |
|         |     |     |                                  | 17,00 | 17,00 |       |       | 34,00  |  | 34,00  |              |
| 11260 H | A   | DMC | DICÇÃO LÍRICA II                 | 1,00  | 1,00  |       |       | 2,00   |  | 2,00   |              |
|         |     |     |                                  | 34,00 | 34,00 |       |       | 68,00  |  | 68,00  |              |
| 12619 H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL II |       |       | 1,00  | 2,00  | 3,00   |  | 3,00   | 8247 OU 4243 |
|         |     |     |                                  |       |       | 34,00 | 68,00 | 102,00 |  | 102,00 |              |

## 3a. S E R I E

|         |     |     |                                     |       |        |       |       |        |      |        |              |
|---------|-----|-----|-------------------------------------|-------|--------|-------|-------|--------|------|--------|--------------|
| 8089    | S01 | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA I          | 2,00  |        |       |       | 2,00   |      | 2,00   | 2676         |
|         |     |     |                                     | 34,00 |        |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8095    | S02 | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA II         | 2,00  |        |       |       | 2,00   |      | 2,00   | 2636         |
|         |     |     |                                     | 34,00 |        |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8105    | S02 | DMC | ANÁL.MUS.DO REPERT.DOS SÉC.XX E XXI | 2,00  |        |       |       | 2,00   |      | 2,00   | 2983         |
|         |     |     |                                     | 34,00 |        |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8248 H  | S01 | DMC | REGÊNCIA III                        | 1,00  | 1,00   |       |       | 2,00   |      | 2,00   | 2987         |
|         |     |     |                                     | 17,00 | 17,00  |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8249 H  | S02 | DMC | REGÊNCIA IV                         | 1,00  | 1,00   |       |       | 2,00   |      | 2,00   | 2987         |
|         |     |     |                                     | 17,00 | 17,00  |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8251 H  | S01 | DMC | REPERTÓRIO CORAL                    | 2,00  |        |       |       | 2,00   |      | 2,00   |              |
|         |     |     |                                     | 34,00 |        |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8252 H  | S02 | DMC | REPERTÓRIO ORQUESTRAL               | 2,00  |        |       |       | 2,00   |      | 2,00   |              |
|         |     |     |                                     | 34,00 |        |       |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 8254 H  | A   | DMC | CANTO CORAL III                     |       | 3,00   |       |       | 3,00   |      | 3,00   |              |
|         |     |     |                                     |       | 102,00 |       |       | 102,00 |      | 102,00 |              |
| 9852    | A   | DMC | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA     |       |        | 2,00  |       | 2,00   |      | 2,00   | 8197         |
|         |     |     |                                     |       |        | 68,00 |       | 68,00  |      | 68,00  |              |
| 12587   | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA I       |       |        | 2,00  |       | 2,00   |      | 2,00   |              |
|         |     |     |                                     |       |        | 68,00 |       | 68,00  |      | 68,00  |              |
| 12597   | S01 | DMC | INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA I   |       |        | 2,00  |       | 1,60   | ,40  | 2,00   | 9779 OU 4208 |
|         |     |     |                                     |       |        | 34,00 |       | 27,20  | 6,80 | 34,00  |              |
| 12598   | S02 | DMC | INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA II  |       |        | 2,00  |       | 1,60   | ,40  | 2,00   | 9779 OU 4208 |
|         |     |     |                                     |       |        | 34,00 |       | 27,20  | 6,80 | 34,00  |              |
| 12599   | M01 | DMC | PROJETOS DE PESQUISA EM MÚSICA      |       |        | 2,00  |       | 2,00   |      | 2,00   | 9780 OU 8106 |
|         |     |     |                                     |       |        | 34,00 |       | 34,00  |      | 34,00  |              |
| 12620 H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL III   |       |        | 1,00  | 2,00  | 3,00   |      | 3,00   | 8250         |
|         |     |     |                                     |       |        | 34,00 | 68,00 | 102,00 |      | 102,00 |              |
| 12621 H | A   | DMC | PRÁTICA INSTRUMENTAL COLETIVA I     |       | 1,50   |       | 1,50  | 3,00   |      | 3,00   | 8253         |
|         |     |     |                                     |       | 51,00  |       | 51,00 | 102,00 |      | 102,00 |              |

## 4a. S E R I E

|         |     |     |                                  |       |       |       |       |        |  |        |      |
|---------|-----|-----|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--|--------|------|
| 8099    | A   | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA III     | 2,00  |       |       |       | 2,00   |  | 2,00   | 2683 |
|         |     |     |                                  | 68,00 |       |       |       | 68,00  |  | 68,00  |      |
| 8103    | S   | DMC | EXPRESSÃO CORPORAL PARA MÚSICOS  |       | 2,00  |       |       | 2,00   |  | 2,00   |      |
|         |     |     |                                  |       | 34,00 |       |       | 34,00  |  | 34,00  |      |
| 9853    | M01 | DMC | ORIENTAÇÃO PARA TCC              |       |       | 1,00  |       | 1,00   |  | 1,00   | 8107 |
|         |     |     |                                  |       |       | 34,00 |       | 34,00  |  | 34,00  |      |
| 12592   | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA II   |       |       | 2,00  |       | 2,00   |  | 2,00   |      |
|         |     |     |                                  |       |       | 68,00 |       | 68,00  |  | 68,00  |      |
| 12604   | S02 | DFI | ACÚSTICA                         | 1,00  | 1,00  |       |       | 2,00   |  | 2,00   | 2194 |
|         |     |     |                                  | 17,00 | 17,00 |       |       | 34,00  |  | 34,00  |      |
| 12622 H | S01 | DMC | REGÊNCIA V                       | 1,00  |       |       | 1,00  | 2,00   |  | 2,00   | 8255 |
|         |     |     |                                  | 17,00 |       |       | 17,00 | 34,00  |  | 34,00  |      |
| 12623 H | S02 | DMC | REGÊNCIA VI                      | 1,00  |       |       | 1,00  | 2,00   |  | 2,00   | 8256 |
|         |     |     |                                  | 17,00 |       |       | 17,00 | 34,00  |  | 34,00  |      |
| 12624 H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE REGÊNCIA CORAL IV |       |       | 1,00  | 2,00  | 3,00   |  | 3,00   | 8257 |
|         |     |     |                                  |       |       | 34,00 | 68,00 | 102,00 |  | 102,00 |      |

|                     |                     |                             |                       |                                  |           |               |  |               |                |  |                |         |
|---------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------|--|---------------|----------------|--|----------------|---------|
| 12625               | H                   | A                           | DMC                   | PRÁTICA INSTRUMENTAL COLETIVA II |           | 1,50<br>51,00 |  | 1,50<br>51,00 | 3,00<br>102,00 |  | 3,00<br>102,00 |         |
| A T I V I D A D E S | A C A D Ê M I C A S | C O M P L E M E N T A R E S | D O                   | C U R S O                        |           |               |  |               |                |  |                | 170,00  |
| A T I V I D A D E S | A C A D Ê M I C A S | C O M P L E M E N T A R E S | D A                   | H A B I L I T A Ç ã O            |           |               |  |               |                |  |                |         |
| A T I V I D A D E S | D E E X T E N S ã O | C U R R I C U L A R         | D O                   | C U R S O                        |           |               |  |               |                |  |                |         |
| A T I V I D A D E S | D E E X T E N S ã O | C U R R I C U L A R         | D A                   | H A B I L I T A Ç ã O            |           |               |  |               |                |  |                |         |
| A T I V I D A D E S | D I V E R S A S     | D O                         | C U R S O             |                                  |           |               |  |               |                |  |                |         |
| A T I V I D A D E S | D I V E R S A S     | D A                         | H A B I L I T A Ç ã O |                                  |           |               |  |               |                |  |                |         |
| T O T A L           | D A                 | C A R G A                   | H O R Á R I A         | D O                              | C U R S O |               |  |               |                |  |                | 3094,00 |

LEGENDA: H - DISCIPLINA(S) DA(S) HABILITAÇÃO(OES) E - DISCIPLINA(S) DA(S) ESPECIALIDADE(S)  
A - DISCIPLINA ANUAL S - DISCIPLINA SEMESTRAL M - DISCIPLINA MODULAR E - DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL