

C U R S O - 42 - MÚSICA  
HABILITAÇÃO 106 - BACHARELADO EM CANTO

CURRÍCULO: 13  
CURRÍCULO: 8

PRAZO MÍN: 4,0 ANO(S)  
PRAZO MÁX: 7,0 ANO(S)

V I G Ê N C I A  
INÍCIO 2023 - FIM

| CÓDIGO             | PER | DEPTO(S) | NOME DA DISCIPLINA                  | C/H SEMANAL E ANUAL |         |           |          |            |  | DISCIPLINA(S)<br>EQUIVALENTE(S) |                 |
|--------------------|-----|----------|-------------------------------------|---------------------|---------|-----------|----------|------------|--|---------------------------------|-----------------|
|                    |     |          |                                     | TEÓRICA             | PRÁTICA | TER./PRAT | EXTENSÃO | MODALIDADE |  |                                 | TOTAL           |
| PRESENC.   EAD/SEM |     |          |                                     |                     |         |           |          |            |  |                                 |                 |
| 1a. S E R I E      |     |          |                                     |                     |         |           |          |            |  |                                 |                 |
| 4206               | A   | DMC      | CANTO CORAL I                       |                     | 3,00    |           |          | 3,00       |  | 3,00                            | 2679 OU 2193    |
| 8090               | S01 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL I                 |                     | 102,00  |           |          | 102,00     |  | 102,00                          | 2677            |
| 8091               | S02 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL II                |                     | 4,00    |           |          | 4,00       |  | 4,00                            | 2677            |
| 8092               | S01 | DMC      | CONTRAPONTO                         | 2,00                | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2979            |
| 8093               | S01 | DMC      | FUNDAMENTOS BÁSICOS DA MÚSICA       | 34,00               |         |           |          | 34,00      |  | 34,00                           | 2979            |
| 8094               | A   | DMC      | PRÁTICA DE CONJUNTO I               | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 4216 OU 12765   |
| 8096               | S02 | DMC      | HARMONIA TONAL                      | 68,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 12766           |
| 8185 H             | A   | DMC      | CANTO I                             |                     | 4,00    |           |          | 4,00       |  | 4,00                            | 2980            |
| 11259 H            | A   | DMC      | DICÇÃO LÍRICA I                     |                     | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 4236            |
| 11262              | A   | DMC      | HIST.,MÚS.E CULT. NA SOCIED.BRASIL. | 1,00                | 34,00   |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 8207 E 8208 O   |
| 12586              | A   | DFS      | PRINC.DA ORG.E FUNC.DO CORPO HUMANO | 34,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2634 E 2635     |
| 12587              | A   | DMC      | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA I       | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 8108            |
| 12589 H            | A   | DMC      | MASTER CLASS VOCAL I                | 68,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 9998 OU 9999    |
| 12590 H            | A   | DMC      | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VOCAL I       | 1,00                | 34,00   | 2,00      |          | 1,00       |  | 1,00                            | 8186            |
| 12591 H            | A   | DMC      | LABORATÓRIO DE CANTO I              | 34,00               |         |           |          | 34,00      |  | 34,00                           | 8187            |
|                    |     |          |                                     | 1,00                |         |           | 1,00     | 2,00       |  | 2,00                            | 11248 OU 2705 O |
|                    |     |          |                                     | 34,00               |         |           | 34,00    | 68,00      |  | 68,00                           | 8196            |
| 2a. S E R I E      |     |          |                                     |                     |         |           |          |            |  |                                 |                 |
| 2198               | A   | DFL      | INTRODUÇÃO À FILOSOFIA E À ESTÉTICA | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 12788 E 12789   |
| 4207               | A   | DMC      | CANTO CORAL II                      | 68,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           |                 |
| 8097               | S01 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL III               |                     | 3,00    |           |          | 3,00       |  | 3,00                            | 2681            |
| 8098               | S02 | DMC      | PERCEPÇÃO MUSICAL IV                |                     | 102,00  |           |          | 102,00     |  | 102,00                          | 2196            |
| 8100               | A   | DMC      | ANÁL.MUS.REPERT.TONAL DE PRÁT.COMUM |                     | 4,00    |           |          | 4,00       |  | 4,00                            | 2196            |
| 8101               | S01 | DMC      | LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA MUSICAL   |                     | 68,00   |           |          | 68,00      |  | 68,00                           | 2981            |
| 8102               | S02 | DMC      | INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA        | 2,00                |         |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 4211            |
|                    |     |          |                                     | 68,00               |         |           |          | 68,00      |  | 68,00                           |                 |
|                    |     |          |                                     |                     | 2,00    |           |          | 2,00       |  | 2,00                            | 2686            |
|                    |     |          |                                     | 34,00               |         |           |          | 34,00      |  | 34,00                           |                 |

|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       |       |  |       |                 |
|-------|---|-----|-----|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-----------------|
| 8190  | H | A   | DMC | CANTO II                            |       | 1,00  |       |       | 1,00  |  | 1,00  | 4237            |
| 11260 | H | A   | DMC | DICÇÃO LÍRICA II                    | 1,00  | 34,00 |       |       | 34,00 |  | 34,00 |                 |
| 12592 |   | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA II      | 34,00 |       |       |       | 68,00 |  | 68,00 |                 |
| 12593 | H | A   | DMC | MASTER CLASS VOCAL II               |       |       | 2,00  |       | 2,00  |  | 2,00  |                 |
| 12594 | H | A   | DMC | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VOCAL II      |       |       | 68,00 |       | 68,00 |  | 68,00 |                 |
| 12595 | H | S02 | DMC | NOÇÕES BÁS.DE FIS.VOCAL P/ CANTORES |       |       | 1,00  | 1,00  | 2,00  |  | 2,00  | 8191            |
| 12596 | H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE CANTO II             |       | 1,00  |       | 34,00 | 68,00 |  | 68,00 |                 |
|       |   |     |     |                                     | 2,00  | 34,00 |       |       | 1,00  |  | 1,00  | 8192            |
|       |   |     |     |                                     | 34,00 |       |       |       | 34,00 |  | 34,00 |                 |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       | 2,00  |  | 2,00  | 11250           |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       | 34,00 |  | 34,00 |                 |
|       |   |     |     |                                     |       | 1,00  |       | 1,00  | 2,00  |  | 2,00  | 11249 OU 2257 0 |
|       |   |     |     |                                     |       | 34,00 |       | 34,00 | 68,00 |  | 68,00 | 8203            |

## 3a. S E R I E

|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       |       |      |       |               |
|-------|---|-----|-----|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|---------------|
| 8089  |   | S01 | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA I          | 2,00  |       |       |       | 2,00  |      | 2,00  | 2676          |
| 8095  |   | S02 | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA II         | 34,00 |       |       |       | 34,00 |      | 34,00 |               |
| 8105  |   | S02 | DMC | ANÁL.MUS.DO REPERT.DOS SÉC.XX E XXI | 2,00  |       |       |       | 2,00  |      | 2,00  | 2636          |
| 8193  | H | A   | DMC | CANTO III                           | 34,00 |       |       |       | 34,00 |      | 34,00 |               |
| 9852  |   | A   | DMC | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA     |       | 1,00  |       |       | 1,00  |      | 1,00  | 4238          |
| 11261 | H | A   | DMC | INTRODUÇÃO À PEDAGOGIA VOCAL        |       | 34,00 |       |       | 34,00 |      | 34,00 |               |
| 12597 |   | S01 | DMC | INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA I   | 2,00  |       | 2,00  |       | 68,00 |      | 68,00 |               |
| 12598 |   | S02 | DMC | INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA II  | 68,00 |       | 34,00 |       | 27,20 | 6,80 | 34,00 |               |
| 12599 |   | M01 | DMC | PROJETOS DE PESQUISA EM MÚSICA      |       |       | 2,00  |       | 1,60  | 6,80 | 2,00  | 9779 OU 4208  |
| 12600 | H | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA III     |       |       | 34,00 |       | 27,20 |      | 34,00 |               |
| 12601 | H | A   | DMC | MASTER CLASS VOCAL III              |       | 1,00  |       |       | 2,00  |      | 2,00  | 9780 OU 8106  |
| 12602 | H | A   | DMC | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VOCAL III     |       | 34,00 |       |       | 34,00 |      | 34,00 |               |
| 12603 | H | A   | DMC | LABORATÓRIO DE CANTO III            |       | 1,00  |       |       | 34,00 |      | 34,00 |               |
|       |   |     |     |                                     |       | 34,00 |       | 1,00  | 68,00 |      | 68,00 |               |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       | 34,00 | 2,00  |      | 2,00  | 8194          |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       | 68,00 |      | 68,00 |               |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       | 1,00  |      | 1,00  | 8195          |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       |       | 34,00 |      | 34,00 |               |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       | 1,00  | 2,00  |      | 2,00  | 11251 OU 8202 |
|       |   |     |     |                                     |       |       |       | 34,00 | 68,00 |      | 68,00 |               |

## 4a. S E R I E

|       |   |     |     |                                 |       |       |      |  |       |  |       |              |
|-------|---|-----|-----|---------------------------------|-------|-------|------|--|-------|--|-------|--------------|
| 8099  |   | A   | DMC | HISTÓRIA GERAL DA MÚSICA III    | 2,00  |       |      |  | 2,00  |  | 2,00  | 2683         |
| 8103  |   | S01 | DMC | EXPRESSÃO CORPORAL PARA MÚSICOS | 68,00 |       |      |  | 68,00 |  | 68,00 |              |
| 9853  |   | M01 | DMC | ORIENTAÇÃO PARA TCC             |       | 2,00  |      |  | 2,00  |  | 2,00  |              |
| 12604 |   | S02 | DFI | ACÚSTICA                        |       | 34,00 |      |  | 34,00 |  | 34,00 |              |
| 12605 | H | A   | DMC | DISCIPLINA OPTATIVA/ELETIVA IV  | 1,00  | 1,00  |      |  | 34,00 |  | 34,00 |              |
| 12606 | H | A   | DMC | CANTO IV                        | 17,00 |       |      |  | 2,00  |  | 2,00  | 2194         |
| 12607 | H | A   | DMC | MASTER CLASS VOCAL IV           |       |       | 2,00 |  | 68,00 |  | 68,00 |              |
| 12608 | H | A   | DMC | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VOCAL IV  |       |       |      |  | 1,00  |  | 1,00  | 8199 OU 4239 |
|       |   |     |     |                                 |       |       |      |  | 34,00 |  | 34,00 |              |
|       |   |     |     |                                 |       |       |      |  | 2,00  |  | 2,00  | 8200         |
|       |   |     |     |                                 |       |       |      |  | 68,00 |  | 68,00 |              |
|       |   |     |     |                                 |       |       |      |  | 1,00  |  | 1,00  | 8201         |
|       |   |     |     |                                 |       |       |      |  | 34,00 |  | 34,00 |              |

| CONTINUACAO DA 4a. S E R I E                                                                  |   |   |     |                         |  |  |  |               |  | P A G I N A 2 |               |  |               |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|-------------------------|--|--|--|---------------|--|---------------|---------------|--|---------------|---------------|
| 12609                                                                                         | H | A | DMC | LABORATÓRIO DE CANTO IV |  |  |  | 1,00<br>34,00 |  | 1,00<br>34,00 | 2,00<br>68,00 |  | 2,00<br>68,00 | 8202 OU 11252 |
| A T I V I D A D E S A C A D Ê M I C A S C O M P L E M E N T A R E S D O C U R S O 144,00      |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |
| A T I V I D A D E S A C A D Ê M I C A S C O M P L E M E N T A R E S D A H A B I L I T A Ç ã O |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |
| A T I V I D A D E S D E E X T E N S ã O C U R R I C U L A R D O C U R S O                     |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |
| A T I V I D A D E S D E E X T E N S ã O C U R R I C U L A R D A H A B I L I T A Ç ã O         |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |
| A T I V I D A D E S D I V E R S A S D O C U R S O                                             |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |
| A T I V I D A D E S D I V E R S A S D A H A B I L I T A Ç ã O                                 |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |
| T O T A L D A C A R G A H O R Á R I A D O C U R S O 2932,00                                   |   |   |     |                         |  |  |  |               |  |               |               |  |               |               |

LEGENDA: H - DISCIPLINA(S) DA(S) HABILITAÇÃO(OES)    E - DISCIPLINA(S) DA(S) ESPECIALIDADE(S)  
 A - DISCIPLINA ANUAL    S - DISCIPLINA SEMESTRAL    M - DISCIPLINA MODULAR    E - DISCIPLINA SEMI-PRESENCIAL